

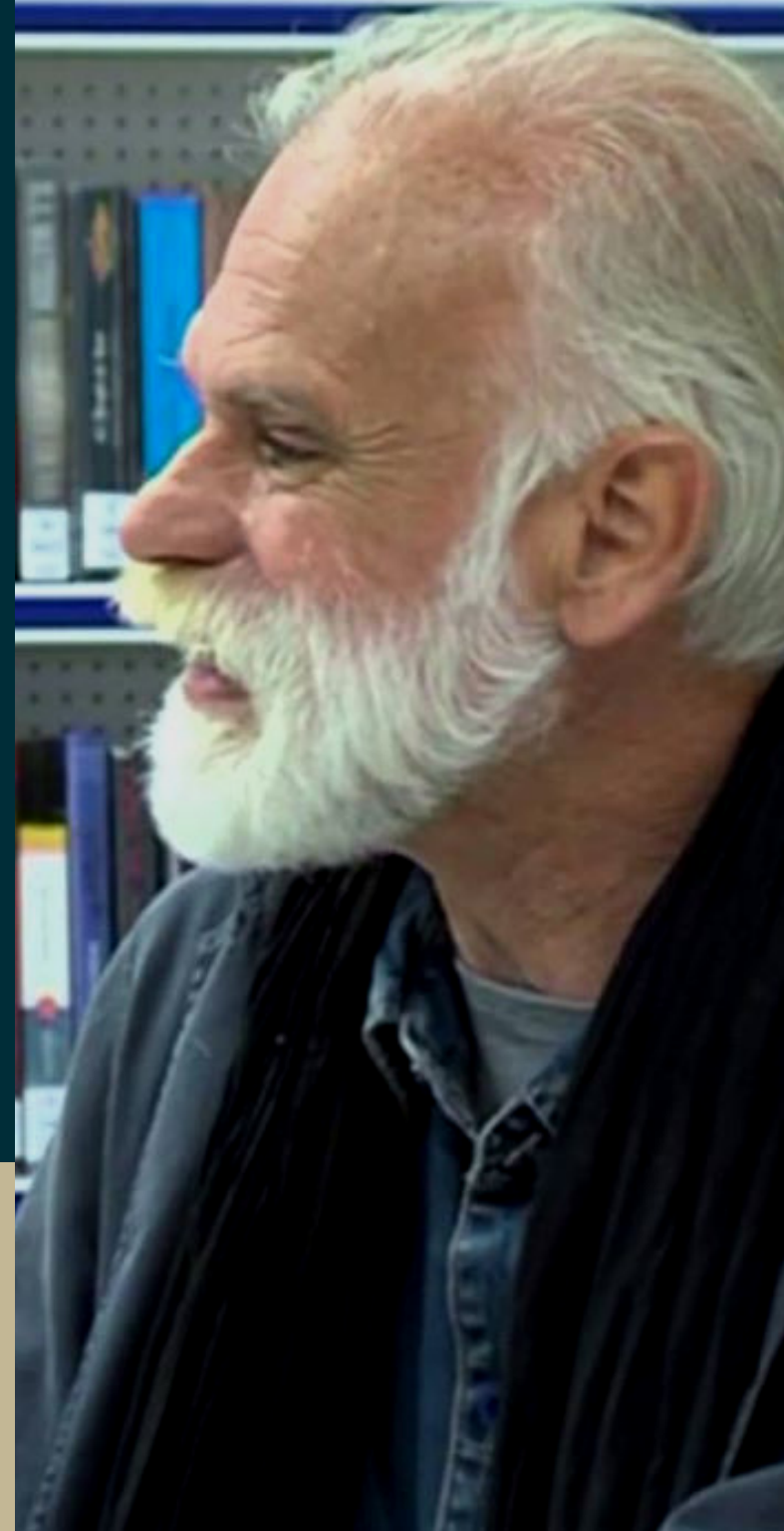


Palabras de caramelo (1º ESO)
El beso del Sahara (3º ESO)

GONZALO MOURE

ANIMACIÓN A LA LECTURA
EN EL IES ALFONSO II

Encuentro con el escritor Gonzalo Moure Trenor.
Día 24 de abril a las 10:30 h.en el Salón de Actos.
Alumnos de 1º de ESO y 3ºESO.



SOBRE GONZALO MOURE

Nacido en Valencia en 1951.

Estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid.

Trabajó como periodista entre 1973 y 1989.

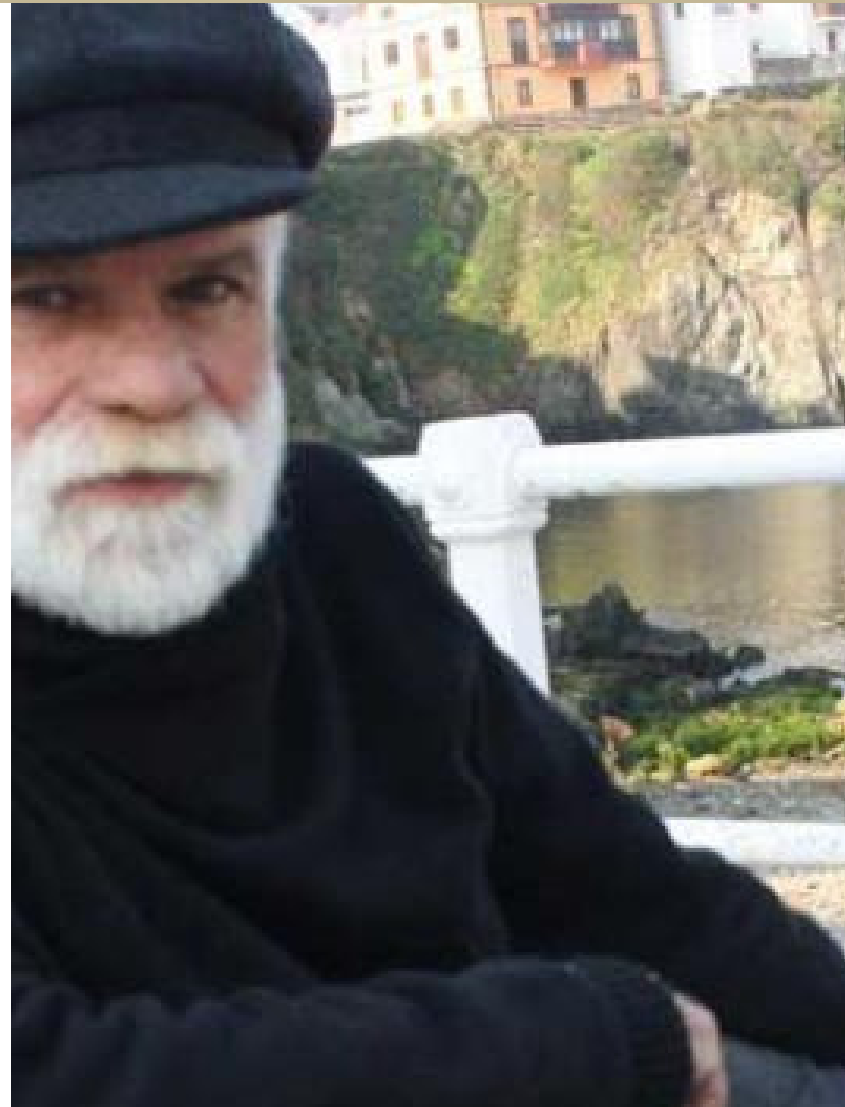
Fundamentalmente en radio. Dejó esta siendo director de una emisora de radio.

También en prensa, prensa especializada en música popular, televisión (como guionista) y publicidad (como creativo).

Escribe desde 1989. Primer libro publicado: *Geranium*, 1991 (Alfaguara). Actualmente disponible en Alianza Editorial, reeditado en 2005.

Imparte charlas en bibliotecas, clubes de lectura, colegios e institutos.

Interviene en diversos congresos de Literatura Infantil y Juvenil en España y fuera de ella.





LIBROS

PREMIOS

¡A la mierda la bicicleta! Madrid, Alfaguara, 1993. Premio Jaén. SM (Gran Angular, 2007)

Lili, Libertad, Madrid, SM, 1996. Premio el Barco de Vapor 1995

El bostezo del puma, Madrid, Alfaguara, 1999. Premio Jaén

Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake, Madrid, Senderos de la historia, Anaya, 2001. Alianza Editorial, 2005, Premio de la Crítica de Asturias

Maíto Panduro, Madrid, Edelvives, 2001, Premio Ala Delta, finalista Premio Nacional de Literatura.

El síndrome de Mozart, Gran Angular, SM, 2003. Premio Gran Angular.

LIBROS

OTROS LIBROS EDITADOS

Geranium, Madrid, Alfaguara, 1991, Alianza Editorial, 2004 (Lista de honor del IBBY)

El alimento de los dioses, Madrid, Bruño, 1994 (Lista de honor del IBBY)

Nacho Chichones, Madrid, SM, 1997

Tomí en las nubes, Madrid, Tutor, 1998

Un loto en la nieve, Barcelona, Ediciones del Bronce, 1998

El beso del Sáhara, Madrid, Alfaguara, 1998, SM (Gran Angular) 2008

Los caballos de mi tío, Madrid, Anaya, 1999

El oso que leía niños, Madrid, SM, 2000

El vencejo que quiso tocar el suelo, León, Everest, Pájaros de cuento, 2000

Palabras de Caramelo, Madrid, Anaya, 2002

El Bosque de hoja caduca, Anaya-El Corte Inglés, III Premio de

La rara amistad del tío Jonás, Album, una historia gráfica de Alicia Cañas con texto de G.M. Madrid, SM, el Barco de Vapor, 2002

Daños colaterales (El ojo vago y el general). Libro colectivo contra la guerra, en Lengua de Trapo).

El movimiento continuo. Salvat-Bruño, 2002, SM el Barco de Vapor, 2007

Los gigantes de la luna. Edelvives- Ala Delta, 2003

Ladrón de poesías (Con varios autores, dentro del libro Cuentos azules, SM, Barco de Vapor, 2003)

Un libro vivo (Con varios autores, dentro del libro 100 sopas, Anaya, 2004)



LIBROS

La Zancada del Deyar (Viaje a la Tierra de los Hombres del Libro en el Sáhara Occidental), ElCobre ediciones, 2004

Fuga del horizonte (Institución Alfons el Magnànim, Valencia, 2004) Disponible en red gratuitamente.

El mejor amigo del perro. Ilustraciones de Pablo Amargo. Los Piratas de SM, 2006

El Remoto Decimal, SM, Gran Angular, Los Libros de Gonzalo, 2007

La Noche del Risón Anaya (Leer y pensar) y Ed. Xerais, 2007

Soy un caballo, ilustraciones de Esperanza León, Kalandraka 2007

A Porta de Mayo, con Tina Blanco Ediciois Xerais, 2008

Cama y Cuento, ilustraciones de Lucía Serrano, Madrid, Anaya 2010

El hombre que entraba por la ventana (Un fado vagabundo), ilustraciones de Gabriel Pacheco, SM, 2010

Esta, la vida, (Escrito a cuatro manos con Mónica Rodríguez), Edelvives, colección Alandar, 2012

El arenque rojo. Ilustraciones de Alicia Varela. SM, 2012.

Un río de lágrimas (Venezuela, editorial El perro y la rana, 2013)

La zancada del dey ar (Nueva edición, revisada y prologada: Octaedro, 2013)

Musiki (Barco de vapor, 2014)

En preparación:

Silbo del dromedario que nunca muere.

La pluma.

Tres cuentos saharauis (Editorial Gente Nueva, Cuba)



ANAYA



EL PROYECTO BUBISHER

El bibliobus es un camión equipado con biblioteca, un ordenador y una placa solar, tiene un gran toldo que la convierte en una jaima. Circula por los campamentos de refugiados saharauis transportando libros y organizando actividades culturales.

El proyecto Bubisher nació hace tres años cuando el escritor Gonzalo Moure daba una charla en una escuela de Galicia. Divulgaba entre los más jóvenes la situación que sufre el pueblo saharauí y entre otras propuestas surgió la brillante idea de crear una biblioteca ambulante. Llamaron a diferentes instituciones y fue Txomin Urrekoetxea, un antiguo defensor de la causa saharauí, quien consiguió que el Gobierno Vasco regalara el vehículo.

Gonzalo Moure es autor de libros como “Palabras de caramelo” o “El síndrome de Mozart”. Hace trece años visitó por primera vez los campamentos de refugiados saharauis que le inspiraron la novela juvenil “*El beso del Sahara*”. A Gonzalo le entrevistamos anteriormente por “Tuva” en donde relata un viaje a Siberia al encuentro de los domadores de caballos por medio de la música. Gonzalo anima para apuntarse de voluntario. El “Bubi” se ofrece a los oyentes solidarios y aventureros que quieran pasarse por allí el tiempo que vean conveniente visitando las escuelas.



GONZALO MOURE TRENOR

A dark, low-key portrait of Gonzalo Moure Trenor, an older man with a beard, looking slightly to the right. The background is dark and indistinct.

DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
IES ALFONSO II

"Levanté la mirada y un enjambre de estrellas me golpeó en el corazón a través de las pupilas dilatadas. En ese instante luminoso, suspendida entre la arena y el cielo, llegué a creer que nunca más vería algo tan hermoso".

El beso del Sáhara