

MORFOLOGÍA DE LAS PALABRAS EN CUANTO A SU CATEGORÍA

- Distinguimos entre **sintagmas nominales** (sustantivo, pronombre, adjetivo adverbio) y **verbales** (verbos).

Además consideramos elementos de **valor relacional** como las preposiciones y conjunciones; son **morfemas independientes** (como el artículo) y, por tanto, no tienen un significado léxico o pleno. Significan siempre dentro de un contexto y no por sí mismas.

1. SUSTANTIVO

Sintagma nominal **flexivo** formado por un *lexema* y tres *morfemas*: *género, número y artículo*.

1.a MORFEMAS

↳ **Género: Masculino y femenino**

● **Significantes** para la formación del género: **-a/-o**: *gat-o / gat-a ; niñ-o / niñ-a* /// **-a/e**: *monj-a / monj-e* /// **-esa, -isa, -ina, -triz** (*conde-esa/poeta-isa/gallo-ina/actor-triz*) /// **Consonante/-a**: *doctor / doctor-a*

● **Denominación en cuanto a su formación** : **Género fijo** (invariable): *mesa, pared, valle, pantalón* /// **Heteronimia**: *yerno / nuera; caballo / yegua; toro / vaca.* /// **Epiceno**: *el rinoceronte (macho y hembra), la hormiga, el hombre, la persona.* /// **Comunes en cuanto al género** : *el/la artista* /// **Ambiguo**: *el mar /la mar.*

● **Significado** que aporta el morfema género: **"macho"/"hembra"** (en seres vivos) / **no hay diferencia de género** entre *bolso/bolsa, río/ría, caldero/caldera*. Existe una peculiar **relación semántica** entre *leño/leña, cerezo/cereza*.

↳ **Número: singular y plural**

● **Significantes para la formación del número**: **-o/-s** (*gato-s, hombre-s, mesa-s ...*) /// Acabados en -s: *el/los paraguas; el /los miércoles.*

● Nombres **no contables**: *la gente/las gentes* (no indica más cantidad el plural que el singular)

● Sólo en singular (**singularia tantum**) o sólo en plural (**pluralia tantum**): *este, oeste, tez, gárgaras, enseres* ...

↳ **Morfema Artículo**

Aporta al nombre común el valor de **identificación** que tienen los nombres propios. En los nombres propios el artículo no tiene esta propiedad. **El, las, los, las, lo.**

1.b TIPOS DE SUSTANTIVOS

- *Comunes/proprios.*
- *Concretos y abstractos.*
- *Contables/no contables. (Continuos / discontinuos).*
- *Individuales / colectivos.*

2. ADJETIVO

Sintagma nominal **flexivo**, formado por un *lexema* y dos *morfemas*: *género y número* (repercusión de su concordancia con el sustantivo).

2.a EL ADJETIVO CALIFICATIVO

- Los adjetivos de **tipo I** o **calificativos** indican **cualidades** del nombre.
- Pueden ser además: **especificativos** y **explicativos**. Son **especificativos** los que van **pospuestos** y limitan la extensión significativa del sustantivo. Los **explicativos** resaltan una cualidad contenida en el sustantivo y pueden ir **antepuestos** o **pospuestos** (*frío hielo, mieses doradas*); al adjetivo antepuesto se le suele llamar **epíteto**.
- En algunos casos, el uso ha fijado ciertas combinaciones, que equivalen casi a un **sustantivo compuesto**: *fuego fatuo, ideas fijas, alta mar, libre albedrío, sentido común, largo plazo...*, que no admiten la inversión de sus componentes.
- Otras veces predomina uno de los órdenes: *buena suerte, rara vez, alta frecuencia ...*
- En ocasiones, la posición respecto al sustantivo puede llegar a **modificar más radicalmente la denotación** hecha por el adjetivo : *triste funcionario/funcionario triste; pobre mujer/mujer pobre; simple periodista/periodista simple; ciertas propuestas/propuestas ciertas.*

↳ Puede estar en grado **positivo**, en grado **comparativo**, o bien en **superlativo**

● Formación del comparativo

- Superioridad: **más... que.**
- Inferioridad: **menos... que.**
- Igualdad: **tanto, tan... como; igual de ... que, lo mismo de ... que.**
- Las anteriores son *formas analíticas*, frente a las *sintéticas*: **bueno- --mejor / malo-- peor / pequeño --menor / grande--mayor.**

● Formación del superlativo

- Sufijo **-ísimo**: *tristísimo, velocísimo ...* [Existen modificaciones del tipo: *crudelísimo y cruelísimo, amicísimo y amiguísimo, nobilísimo, ardentísimo; corrientísimo; certísimo y ciertísimo, fortísimo y fuertísimo, buenísimo y bonísimo*; son muy cultos los superlativos que adoptan el sufijo **-érrimo** como *celebérrimo, misérrimo, integérrimo, paupérrimo...*; son corrientes *cursilísimo, jovencísimo, burloncísimo.*
- Adverbios: **muy, harto, bien**
- Con otros adverbios: *excesivamente, terriblemente...*
- Prefijos como **super-, extra-...**: *superfino, requetelargo...*
- El **superlativo relativo**: *El más ...de / el menos ... de*
- Superlativo **sintético**: *bueno-óptimo / malo-pésimo / pequeño-mínimo / grande-máximo.*

↳ **El adjetivo calificativo se sustantiva por medio del artículo**: *el bueno, el feo, el malo, lo nuevo.*

2b. LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS (DETERMINANTES)

- Los adjetivos **tipo II** o **determinativos** (demostrativos, posesivos, cuantificadores) son adjetivos que exigen un orden específico de colocación dentro del grupo nominal (*demostrativos + posesivos + cuantificadores + calificativo + sustantivo*): *estos mis pocos buenos amigos.*
- (Con la excepción del indefinido *todo*: *todos estos amigos*)

↳ DEMOSTRATIVOS

- Estos adjetivos mantienen esta categoría cuando van con el sustantivo. Si este desaparece, se convierten en **pronombres** (o adjetivos sustantivados).
- El **neutro** se utiliza siempre como **pronombre**.
- Son elementos **deícticos o señalizadores** (sirven para ubicarnos en el tiempo y el espacio).
- Se utilizan con **función anafórica y catafórica**. (Recoger o resumir información o bien introducirla).

Situación en el espacio y en el tiempo		Proximidad	Distancia media	Lejanía
Singular	Masc.	Este	ese	aquel
	Fem.	esta	esa	aquella
	Neutro	esto	eso	aquello
Plural	Masc.	estos	esos	aquellos
	Fem.	estas	esas	aquellas

↳ POSESIVOS

- Las formas que sólo pueden ir **delante** del sustantivo son **dependientes** y siempre **adjetivas**: *mi(s), tu(s), su(s).*
- Las demás formas pueden **anteceder o no** al sustantivo y se pueden **sustantivar** (pronominalizar) mediante el artículo: *el mío, el vuestro, los suyos...*

▲ **UN SOLO POSEEDOR:**

Formas antepuestas (masculino y femenino):

	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular	<i>mi</i>	<i>tu</i>	<i>su</i>
Plural	<i>mis</i>	<i>tus</i>	<i>sus</i>

FORMAS POSTPUESTAS:

	1º persona		2ª persona		3ª persona	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Singular	<i>mío</i>	<i>mía</i>	<i>tuyo</i>	<i>tuya</i>	<i>suyo</i>	<i>suya</i>
Plural	<i>míos</i>	<i>mías</i>	<i>tuyos</i>	<i>tuyas</i>	<i>suyos</i>	<i>suyas</i>

▲ **VARIOS POSEEDORES: antepuestas y postpuestas, excepto en la 3ª persona**

	Primera		Segunda		Tercera		
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Antepuestas	Postpuestas	
					Masc/feme	Femenino	Masculino
Singular	<i>nuestro</i>	<i>nuestra</i>	<i>vuestro</i>	<i>vuestra</i>	<i>su</i>	<i>suyo</i>	<i>suya</i>
Plural	<i>nuestros</i>	<i>nuestras</i>	<i>vuestros</i>	<i>vuestras</i>	<i>sus</i>	<i>suyos</i>	<i>suyas</i>

↪ **CUANTIFICADORES**

- Hacen referencia a la **cantidad**. Si esta es exacta serán **numerales** y, si no lo es, **indefinidos**.
- Los **NUMERALES** se clasifican en : **cardinales** (*uno, dos tres, veinte, treinta y uno...*), **ordinales** (*primer, segundo...*) **multiplicativos** (*docena, veintena...*), **partitivos o fraccionarios** (*medio, mitad...*). Algunos se utilizan sólo como elementos **sustantivos** (*pronombres*) : la *mitad*, la *docena*; otros como **adjetivos** : *medio Kilo*; otros como **adjetivos**: *tres libros* o como **pronombres**: *leyó tres*.

El numeral *ambos* equivale a "*los dos*" con referencia a objetos concretos y consabidos.

Formación de los ordinales:

1 ^º primero-a, primer	20 ^º vigésimo-a	100 ^º centésimo-a
2 ^º segundo-a	30 ^º trigésimo-a	200 ^º ducentésimo-a
3 ^º tercero-a	40 ^º cuadragésimo-a	300 ^º tricentésimo-a
4 ^º cuarto-a	50 ^º quincuagésimo-a	400 ^º cuadringentésimo-a
5 ^º quinto-a	60 ^º sexagésimo-a	500 ^º quingentésimo-a
6 ^º sexto-a	70 ^º septuagésimo-a	600 ^º sexcentésimo-a
7 ^º séptimo-a	80 ^º octogésimo-a	700 ^º septingentésimo-a
8 ^º octavo-a	90 ^º nonagésimo-a	800 ^º octingentésimo-a
9 ^º noveno-a, nono-a		900 ^º noningentésimo-a
10 ^º décimo-a		1.000 ^º milésimo-a
11 ^º undécimo-a //decimoprimer		1.000.000 ^º millonésimo-a
12 ^º duodécimo-a //decimosegundo		

Los numerales intermedios (13^º, 37^º, 574^º...) se forman a partir de las formas simples y se escriben en una sola palabra (*decimotercero-a, decimocuarto-a, decimoquinto-a, decimosexto-a, decimoséptimo-a, decimoctavo-a, decimonoveno-a*) o separadamente todos los demás (*vigésimo primero-a, trigésimo séptimo-a, septuagésimo cuarto...*)

• Los **INDEFINIDOS** presentan en su repertorio, y **según la categoría** que pueden adoptar, las siguientes formas:

- Funcionan como sustantivos (pronombres) y como adjetivos:
Un(o), algun(o), ningún (o), otro, todo, cualquiera, demás, mismo.
- Funcionan como adjetivos: **numerosos, varios, innumerables..., cierto** y los **distributivos (cada, sendos).**
- Funcionan como sustantivos (pronombres): **alguien, nadie, quienquiera.**
- Funcionan como pronombres y adverbios (de cantidad): **algo, nada.**
- Funcionan como adjetivos, pronombres o adverbios (de cantidad): **demasiado, bastante, más, menos, mucho, poco.**

RECUERDA:

- Muchas veces reconocemos la categoría de la palabra fijándonos en cuál es el elemento que la acompaña. Así, en un **grupo nominal** se da una *relación ternaria* del siguiente tipo:

NÚCLEO		ADYACENTE
Sustantivo (o pronombre)-----	→	Adjetivo
Adjetivo (Calificativo o determinativo)-----	→	Adverbio
Adverbio-----	→	Adverbio

- Por otro lado, debemos fijarnos en que los **adverbios** son elementos **invariables** por lo que nunca llevarán morfemas de género ni de número.
- Además siempre que dudemos entre un pronombre o un adverbio, si *podemos sustituir la palabra por otro pronombre* (el demostrativo *eso*, el pronombre átono *lo*) podremos concluir que efectivamente se trata de la categoría pronombre.

3. PRONOMBRES PERSONALES

Consideramos formas **tónicas**, entre las que distinguimos los que funcionan como **sujeto** y los que funcionan como **complementos**, y formas **átonas** (que sólo funcionan como **CD o CI**).

FORMAS TÓNICAS

↗ **SUJETO**: yo, tú, él, ella, ello, nosotros (as), vosotros (as), ellos (as), usted, ustedes.

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1ª persona	YO	NOSOTROS(AS)
2ª persona	TÚ (USTED)	VOSOTROS (AS) (USTEDES)
3ª persona	ÉL, ELLA, ELLO	ELLOS (AS)

↗ **COMPLEMENTOS**: mí, conmigo, ti, contigo, sí, consigo.

1ª persona	MÍ, CONMIGO
2ª persona	TI, CONTIGO
3ª persona	SÍ, CONSIGO

FORMAS ÁTONAS:

↗ **CD o CI**: me, te, se, nos, os, se.

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1ª persona	ME	NOS
2ª persona	TE	OS
3ª persona	SE	SE

↗ **CD**: lo(s), la(s), lo.

TERCERA PERSONA	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Masculino	LO	LOS
Femenino	LA	LAS
Neutro	LO	LO

↗ **CI**: le(s)

TERCERA PERSONA	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
	LE	LES

● OTROS PRONOMBRES

Como hemos visto anteriormente, otros elementos también se pronominalizan (se convierten en sustantivos): *demonstrativos, posesivos, numerales, indefinidos y, como veremos, los relativos y exclamativos o interrogativos.*

4. EL ADVERBIO

-Sintagma nominal *invariable*.

Únicamente conviene señalar que algunos adverbios pueden llevar *sufijos* (despacito, tempranito...). Los adverbios terminados en "-mente" están formados por un *adjetivo + el sufijo derivativo "-mente"*.

-Aporta **valores léxicos** variados (lugar, tiempo, modo...).

- **Lugar:** *aquí, ahí, allá, cerca, lejos, delante, detrás, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, adentro, fuera, afuera.*

- **Tiempo:** *hoy, ayer, mañana, ahora, entonces, pronto, tarde, temprano, antes, después, aún, todavía, siempre, ya, nunca, jamás.*

- **Modo:** *bien, mal, mejor, peor, deprisa, despacio, así, tal, y la mayoría de los acabados en -mente.*

- **Cantidad:** *mucho, muy, poco, bastante, demasiado, más, menos, algo, nada, apenas, casi.*

- **Afirmación:** *sí, claro, ciertamente, desde luego, también.*

- **Negación:** *no, nunca, jamás, tampoco.*

- **Duda:** *quizá, acaso, tal vez, posiblemente.*

- **Interrogativos:** *dónde, cuándo, cómo.*

- **Relativos:** *donde, cuando, como.*

- **Inclusión y exclusión:** *además, sólo, solamente, únicamente, inclusive.*

• Las **locuciones adverbiales** son expresiones o frases que, aunque no son adverbios, tienen el mismo valor y se utilizan como tales. Podríamos cambiarlas siempre por un adverbio.

Ejemplo: *de vez en cuando, a veces, con facilidad, a oscuras, de pronto, de súbito, a duras penas...*

5. LOS RELATIVOS

Los relativos son unidades específicas de la lengua que pueden introducir oraciones subordinadas, y en este sentido **se parecen a las conjunciones**, pero que tienen una **categoría** (pronombre, adjetivo o adverbio) y por ello también desempeñan una **función** (sujeto, CD, CC, ...) dependiendo de un verbo.

Presentan **formas átonas** : *que, quien(-es), el cual (la cual, lo cual, las cuales, los cuales), cuyo (-a, -os, -as), donde, cuando, como, cuanto(-a, -os, -as).*

Y **formas tónicas:** *qué, quién (-es), cuál (-es), dónde, cuándo, cómo, cuánto (-a, -os,-as).*

Los relativos se acentúan cuando van en *exclamaciones e interrogaciones (tanto directas como indirectas)*, por eso se llaman en estos casos *exclamativos e interrogativos*.

La **categoría** que tienen es la misma tanto si son tónicos como si son átonos:

Que ----- pronombre, adjetivo o adverbio

Quien ----- pronombre

El cual ----- pronombre

Cuyo ----- adjetivo

Donde -----adverbio (lugar)

Cuando -----adverbio (tiempo)

Como-----adverbio (modo)

Qué---pronom.,adjet. o adver.

Quién---pronombre

Cuál --- pronombre

Dónde ---adverbio (lugar)

Cuándo---adverbio (tiempo)

Cómo ----adverbio (modo)

6. PREPOSICIONES

-Son elementos **átonos**. Tienen un **valor semántico relacional**. Palabras **morfemas independientes**.

-El inventario es: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.*

-Se dice que de todas ellas *según* es la única tónica puesto que puede aparecer independientemente en una respuesta:

- *¿Qué harías en esa situación?*
- *Según.*

-También ejercen el papel de preposiciones otros elementos como *mediante, durante, salvo, excepto*.

*Se mueve mediante una palanca.
No lo ve durante todo el día.
Todos, salvo tú, eligieron su regalo.
Vendréis todos los días excepto los domingos.*

- *So y cabe* son arcaicas.

-La palabra *vía* se utiliza como preposición en el lenguaje administrativo de las comunicaciones.

• Las dos **funciones** que desempeñan en una **oración** son: **índices funcionales** (introducen función) y **transpositores** (transforman la categoría de una palabra).

• Las **locuciones prepositivas** son elementos que equivalen a una preposición, en los que intervienen varias palabras (sustantivo, adjetivo, adverbio, un verbo en infinitivo, otras preposiciones) combinadas con preposiciones: *a través de, al filo de, de acuerdo a, en razón de, conforme a, junto a, referente a, fuera de en cuanto a, por el contrario de, a juzgar por, a partir de, a pesar de, como consecuencia de...*

7.CONJUNCIONES

-También son elementos **átonos** que sirven para *relacionar* palabras o bien oraciones (tienen un **valor semántico relacional**). Palabras **morfemas independientes**.

-Distinguimos conjunciones de **Coordinación** (unen dos palabras o dos oraciones que son **independientes** una de la otra) y conjunciones de **Subordinación** (unen oraciones en las que hay una **principal** y una **subordinada** (que estará *introducida por una conjunción de subordinación*.)

7.1 Tipos de Coordinación y principales conectores (nexos):

Copulativa: *y, e, ni*. Sentido de unión, suma...

Disyuntiva: *o, u*. Sentido de opción o alternancia.

Adversativa: *mas*(arcaica), *pero, sino, sino que*. Sentido de restricción. Las formas *no obstante, sin embargo* ... no son auténticas conjunciones, funcionan más bien como adverbios.

Comparativa: *más...que, menos...que, tanto...como, igual de...que de...* Son como las copulativas pero con el matiz comparativo.

Algunas gramáticas hablan también de :

-**Distributivas:***unos.....,otros.....//ora.....,ora.....//ya.....,ya.....//
estos.....aquellos.....*

En realidad son *oraciones yuxtapuestas*, en las que tenemos dos oraciones independientes *puestas en relación* por un pronombre, un adverbio...

-Lo mismo ocurre con las **explicativas:** *es decir, o sea, esto es ...*, en las que también hay dos oraciones *yuxtapuestas* relacionadas por elementos parecido a los adverbios (llamados *elementos incidentales*).

7.2 Tipos de subordinación y principales nexos o conjunciones

Sustantiva: *que, si* (no condicional), *relativos tónicos* (todos) y *algunos átonos* (*quien* sin antecedente, *cuanto, que* si va precedido de un artículo—el que, la que, los que ...).

Adjetiva: todos los *relativos átonos con antecedente* (salvo *cuanto* que nunca lo lleva).

Adverbial: equivale a un adverbio de modo, tiempo, lugar, causa, condición, consecuencia ...

→Tipos de subordinación adverbial

Lugar: *donde* (sin antecedente), *dondequiera que*.

Modo: *como* (sin antecedente), *según, conforme*.

Tiempo: *cuando* (sin antecedente), *mientras (mientras que), apenas, antes que (antes de que), después que (después de que), en cuanto que, siempre que, nada más que, una vez que, tan pronto como, a medida que, desde que, hasta que*.

Causa: *porque, pues, como + v. en indicativo, que* (separado por coma y sobreentendiendo la preposición), *ya que, a causa de que, en razón de que, en virtud de que, dado que, visto que, comoquiera que*.

Finales: *para que, que* (separado por coma y sobreentendiendo la preposición), *a que, a fin de que, con objeto de que*.

Concesivas: *aunque, si bien, aun así, aun cuando, a pesar de que, pese a que, por mucho que, por más que, por tanto que, por buena que, por listo que*.

Condicionales: *si, como + v. en subjuntivo, a menos (de) que, salvo que, excepto que, a condición de que, con sólo que ...*

Consecutivas: *luego, conque, así que, tal-tan-tanto-hasta tal puntoque*.

Comparativas: *más ... de lo que..., menos...de las que, mejor...que, mayor...que, menor...que, peor...que, el doble de, el triple de, la mitad de, antes de lo que*.

-Se distinguen conjunciones propiamente dichas o **locuciones conjuntivas** (grupos de palabras).

Por ello, al grupo anterior podrían añadirse cualquier estructura o locución equivalente al modo (*la manera en que, el modo en que...*) lugar (*el lugar en el que...*), causa, condición... formadas por sustantivos, adjetivos o adverbios combinados con preposiciones y conjunciones.

7.3 La yuxtaposición

Marca la independencia o dependencia (puede tener sentido de **coordinación** o bien **subordinación**) entre oraciones; la ausencia de conjunciones se suple con los **signos de puntuación**.

8. EL VERBO

	INDICATIVO				IMPERATIVO		SUBJUNTIVO					
	TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS		TIEMPO SIMPLE		TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS			
	Presente		Pto. Perfecto Comp.		Presente		Presente		Pretérito Perfecto			
PERSONAS	RAÍZ	Des.	AUX.	PART.	RAÍZ	Des.	RAÍZ	Des.	AUX.	PART.		
[25] tú	am	as	has	amado	am/a		am	es	haya	amado		
	TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS									
PERSONAS	Pto. Imperfecto	Pto. Pluscuamperfecto	Pto. Perfecto Simple	Pretérito Anterior	Pretérito Imperfecto	Pto. Pluscuamperfecto						
[25] tú	am	aba	habías	amado	am	aste	hubiste	amado	am	ara, -ase	hubieras, -es	amado
PERSONAS	Futura Simple	Futura Perfecto	Condicional Simple	Condicional Perfecto	Futura Simple	Futura Perfecto						
[25] tú	amar	ás	habrías	amado	amar	ás	habrías	amado	am	ares	hubieres	amado

1º Extraer la raíz del verbo + 2º Seleccionar las desinencias

1 — Obtenemos la raíz del verbo mediante la eliminación de la terminación del infinitivo (-ar, -er o -ir) excepto para los tiempos de futuro simple y condicional simple de indicativo.

2 — Una vez que hemos extraído la raíz del verbo y hemos identificado la conjugación a la que pertenece (-ar, -er, -ir), seleccionaremos las desinencias correspondientes a cada forma verbal y las añadiremos a la raíz.